

CURRICULUM VITAE

born 1983 in Hamburg
lives and works in Hamburg

EDUCATION

2008 Bachelor of Fine Arts (with Honours), Image Arts Photography, Ryerson University, Toronto, Canada
2004 – 08 Image Arts Photography, Ryerson University, Toronto, Canada
2003 – 04 Photo Design, University of Applied Sciences Dortmund, Germany

SOLO EXHIBITIONS

2016 **In Ziffern**, Bräuning Contemporary, Hamburg
2016 **taken**, GaDeWe, Bremen
2015 **versetzt**, with Andreas Becker, Galerie Atelierhaus Roter Hahn, Bremen
2015 **Das Publikum als Souverän**, with Johanna Reich, curated by Dr. Viola Weigel, Kunsthalle Wilhelmshaven
2015 **Tall Tale**, with Christopher Boyne, curated by Sabrina Maltese, Ryerson Artspace, Toronto
2014 **Von der Ferne**, Einstellungsraum, Hamburg
2012 **Ordnung im Nichts**, Raum linksrechts im Hamburger Gängeviertel, Hamburg
2011 **Was mir bleibt**, Sprechzimmer, Dannenberg
2010 **Was mir bleibt**, nachtspeicher23, Hamburg
2009 **Lunch on the patio at 'Liz'**, with Gaelan Cormier, AWOL Gallery, Toronto
2008 **Lunch on the patio at 'Liz'**, with Gaelan Cormier, Third Floor Gallery, Toronto

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017 **5**, Bräuning Contemporary, Hamburg
2017 **Rauschende Flächen**, with Johanna Kintner, Schleswig-Holsteinisches Künstlerhaus, Eckernförde
2015 **Archiving**, curated by Majla Zaneli, Manière Noire, Berlin
2015 **Fotografie=Abenteuer?**, curated by Erle Bessert, Junge Fotografie at Schloss Ritzebüttel, Cuxhaven
2014 **Notausgang am Horizont**, 8. Bremer Kunstfrühling, curated by Ludwig Seyfarth, Gleishalle am Güterbahnhof, Bremen (w/catalogue)
2013 **gespiegelt**, nachtspeicher23, Hamburg (w/catalogue)
2013 **HANG zur Kunst**, Bräuning Contemporary, Stuttgart
2013 **Privat**, Kunsthalle Lindenthal, Cologne
2012 **Plat du Jour**, nachtspeicher23, Hamburg
2012 **Position.**, Fabrik der Künste, Hamburg (w/catalogue)
2011 **Einzelzimmerzuschlag**, nachtspeicher23, Hamburg
2011 **Leinenzwang**, frappant, Hamburg
2011 **seh:::sucht**, xpon-art, Hamburg
2011 **ein einzig' rausch**, d-52, Düsseldorf
2011 **was ist wird war**, Scotty Enterprises, Berlin
2010 **kettle full of diamonds**, nachtspeicher23, Hamburg
2010 **TIKTAK**, Poly Produzentengalerie, Karlsruhe
2010 **format**, Spaldingstraße 1, Hamburg
2009 **Remembering What Was, What Wasn't and What Will Never Be**, Ryerson Gallery, Toronto
2008 **Photorama**, Gallery TPW, Toronto
2008 **6x6x2008**, Rochester Contemporary Art Centre, Rochester, USA
2008 **Maximum Exposure 08**, The Gladstone Hotel, Toronto
2007 **Square Foot**, AWOL Gallery, Toronto
2007 **True and False**, Niagara Gallery, Toronto
2007 **Third Year Show**, Ryerson Gallery, Toronto
2006 **Art in the Hall**, 401 Richmond, Toronto
2006 **dis.connect**, Toronto Image Works, Toronto

PERFORMANCE

2014 **1 neue Mitteilung**, Lange Nacht der Museen Kiel, Stadtgalerie Kiel

AWARDS

2013 artgrant junior award
2008 PhotoVision Award, 4th place
2007 John deBlois Memorial Award
2006 Irving A. Posluns Award
2006 Adina Photo Presentation Award

RESIDENCIES

2016 Artist in Residence at Künstlerhaus Otte, Eckernförde

REVIEWS AND PUBLICATIONS

2015 **Park & Ride**, exhibition catalogue, Einstellungsraum e.V., hyperzineverlag, p. 38 –41, 2015
2014 Annette Stiekele, **Reisebilder des 21. Jahrhunderts**, Hamburger Abendblatt, 09/25/14, p. 18
2014 Hendrik Werner, **Alles Auslegungssache**, Weser-Kurier, 05/20/14, p. 17
2014 **Kunstfrühling 2014**, exhibition catalogue, BBK, 2014, p. 92
2013 **fünf Jahre nachtspeicher23**, gallery catalogue, nachtspeicher23, Verlag für permanente Kunst, Dezember 2013, p. 38
2012 Stefan Reckziegel, **Fotografin Lena Oehmsen bringt »Ordnung ins Nichts«**, Hamburger Abendblatt, 09/14/12, p. 17
2012 Till Bräuning, **Selbstreflexion mit Bettina**, Bräuning Blog, September 2012
2012 **Position.**, exhibition catalogue, BBK, Verlag für permanente Kunst, Oktober 2012, p. 82
2012 Annette Stiekele, **Das perfekt manipulierte Bild**, Hamburger Abendblatt, 08/02/12, p.17
2011 Emmanuel Mir, **nachtspeicher23 zu Gast bei d-52**, vierwaende-off.de, 04/04/11
2011 T. Janssen, **Was war, was bleibt, was ist**, Elbe-Jeetzel-Zeitung, 10/02/11, p. 4
2010 Wolf Jahn, **Von der Unvergänglichkeit der Erinnerungen**, Hamburger Abendblatt, 09/28/10, p. 20
2008 **Photographie**, Photographie-Förderpreis: PhotoVision 2008, 10/2008, p.102
2008 **Function Magazine** 07/08, p. 43
2007 Josef Hochleitner, **True and False**, NightViews, June 2007, p. 14
2006 Marisa Iacobucci, **Art in the Fall**, Women's Post, September 20, 2006

PROFESSIONAL DEVELOPMENT AND EXPERIENCE

2015 **Alltägliches Grundrauschen**, performance and artist talk, presented by Dr. Viola Weigel, Kunsthalle Wilhelmshaven
2015 **Artist talk** together with Christopher Boyne, Ryerson Artspace, Toronto
2014 **Vom Drang des Sprechens**, artist talk together with Stefan Panhans, presented by Sabine Maria Schmidt, Bremer Kunstfrühling, Bremen

PROFESSIONAL AFFILIATIONS

2010 –13 Member of nachtspeicher23 e.V., Hamburg

CURATORIAL PROJECTS

2009 **Close Distance**, York Quay Centre, Harbourfront Centre, Toronto
2008 **The Public Stage**, Ryerson Gallery, Toronto (curatorial committee)

LENA OEHMSEN

Bahrenfelder Kirchenweg 76
22761 Hamburg
Germany

Achterhaus
Ateliergemeinschaft e.V.
Ruhrstraße 88
22761 Hamburg
Germany

Phone: +49 (0)160 97520495
Email: info@lenaoehmsen.com
www.lenaoehmsen.com